

TITEL: **Live in Germany -**

**Green Leaves & Blue Notes Tour**

INTERPRET: **CHUCK LEAVELL**

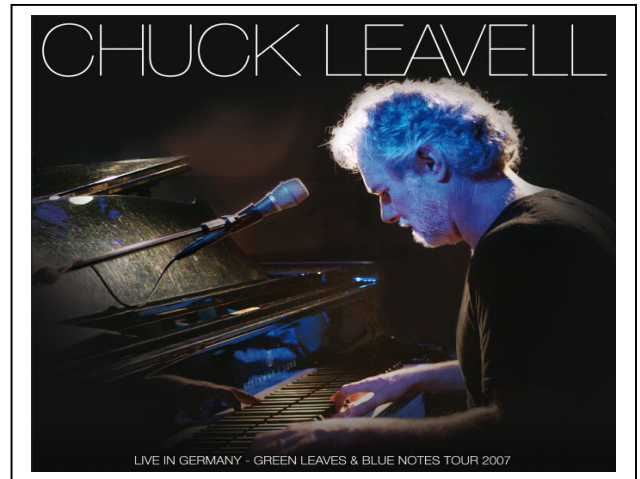
Der Keyboarder der Rockstars auf Solopfad

**Order-Nr: PEC 2040-2**

Release: **19.09.2008**

Label: Pepper Cake

Vertrieb: ZYX Music




In bestem Deutsch wusste sich der wohl gefragteste Keyboarder in der Welt des Rock'n'Roll und Umweltaktivist Chuck Leavell bei seiner letztjährigen Tournee durch Deutschland und Österreich zu präsentieren. Nicht nur in musikalischen Angelegenheiten war er unterwegs, er warb auch noch ganz nebenbei für einen sensiblen Umgang mit der Ressource Wald. Folglich standen seine Konzerte unter dem Doppel-Motto: "Green Leaves & Blue Notes Tour". Auf der jetzt vorliegenden Doppel-CD 'Live in Germany', die am 14. September 2007 im Studio II des Hessischen Rundfunks in Frankfurt mitgeschnitten wurde, verstanden es der Keyboarder, Pianist und Sänger Chuck Leavell und seine Mitstreiter, ihr Publikum mit einer klassischen Mixtur aus Blues, Rock und Jazz zu begeistern.

Zwei Jahre war das einstmalige Mitglied der Allman Brothers Band mit den Rolling Stones auf "A Bigger Bang"-Tour unterwegs, die im Spätsommer 2007 in London endete. Dass der "Mietmusiker", der neben den Stones mit Eric Clapton, George Harrison, John Hiatt und vielen anderen Künstlern unterwegs und im Studio war, auch in eigener Sache aktiv ist, hat der Fürsprecher der amerikanischen Wälder im Verlauf seiner mehr als 30-jährigen Musikerkarriere hinlänglich bewiesen, auch wenn er als Sideman der Rolling Stones stärker im Bewusstsein der Rock- und Blues-Fans verankert ist.

Die "Live In Germany"-Tour, die auf Anregung seines Freundes und Partners in Sachen Waldschutz, Christian Raupach, zustande kam, zeigt einen ungemein spiel- und sangesfreudigen Chuck Leavell. All Time Greats aus dem Rock- und Blues-Repertoire sowie jazzig angehauchte Eigenkompositionen bestimmen die Songfolge, die der zweimalige US-"Waldbauer des Jahres" aus Georgia mit seiner deutschen Begleitcombo vorlegt. Der bereits mit allen Größen der zeitgenössischen Jazzszene agierende Saxofonist Lutz Häfner, der ebenfalls stark im Jazz verwurzelte Bassist Christian Diener, der Stuttgarter Gitarrist Frank Kuruc und Paul Höchstädter, Schlagzeuger bei der hr-Bigband, sind mehr als nur Stichwortgeber für den furios auftrumpfenden Tastenzampano. Lustvoll und improvisationsstark wechseln sich Häfner und Kuruc mit Leavell bei den Soloparts ab, während das Rhythmusgespann Höchstädter und Diener für einen präzisen, druckvollen Drive sorgen.

Chuck Leavell, der sowohl als Waldschützer wie auch als Musiker nachhaltigen Eindruck hinterlässt, verleiht Klassikern wie "Georgia On My Mind", George Harrison's "Here Comes The Sun" oder Dickey Betts' "Jessica" eine eigene unverwechselbare, leichtfüßig swingende Note. Während seine Finger wieselflink über die Pianotasten gleiten, lässt seine angeraute Stimme Erinnerungen an Willie Nelson wach werden.

Ob mit treibendem Boogie, Rock'n'Roll oder in straight-ahead-Manier dem Jazz frönend, wie in seinen Instrumentalkompositionen "Blue Rose", "Tomato Jam", "Coming Home" und dem sentimental Schlusstitel "Savannah", stets zeigt der "sechste Rolling Stone", dass er auch ohne Jagger & Co. alle Aufmerksamkeit verdient. Die Art und Weise, wie er sich der Stones-Titel "Honky Tonk Women", und "Rip This Joint" annimmt, offenbart seine Kunstfertigkeit, diesen allseits bekannten Stücken - auch außerhalb der musikalischen Navigation mit den Stones - einige neue (Sound)Seiten abzugewinnen. Seine Southern-Rock-Vergangenheit lässt Chuck Leavell mit neuen, lauschigen Versionen von "Jessica" und "Tumbling Dice" Revue passieren, und in

marketed and distributed by 

[www.zyxmusic.com](http://www.zyxmusic.com)

unwiderstehlich druckvoller R&B-Manier gibt er Blind Willie McTell's "Statesboro Blues" und "Professor Longhair's" "In The Wee Wee Hours" äußerst klangvoll die Sporen.

Der Keyboarder, Sänger und Komponist und Produzent, der schon im Alter von 13 Jahren wusste, wie seine Karriere aussehen würde, nachdem er das erste Mal Ray Charles auf der Bühne sah, kam über die Station Allman Brothers Band (1972 – 1976), Sea Level, mit der er Ende der Siebziger viele Auftritte hatte und fünf Alben herausbrachte, 1982 erstmals mit den Rolling Stones zusammen. Als Nachfolger des leider viel zu früh verstorbenen Keyboarders Ian Stewart, dem ursprünglichen „sechsten Rolling Stone“, füllt Chuck diese Position bis heute erfolgreich aus. "Chuck ist unsere direkte Verbindung zu Ian", sagt Gitarrist Keith Richards, "ohne diese Kontinuität wären die Stones nicht die Stones."

Kontinuität wahrt Chuck Leavell auch bei seinen Solo-Aktivitäten, die stets dann Fahrt aufnehmen, wenn er mit den Stones nicht auf Tour ist. Zusätzlich zu seinen Solo-Projekten und den verschiedenen Projekten der Stones ist Leavell noch ein vielfach begehrter Produzent: Greg Allman, die Black Crowes, Blues Traveller, Larry Carlton, Eric Clapton (das mit Grammys ausgezeichnete Album „Unplugged“), Aretha Franklin, George Harrison, die Indigo Girls, Dave Edmunds und Dion haben mit ihm gearbeitet.

Chuck Leavells Leben zwischen Rolling Stones und Wald hat sich jetzt auf dem von Chuck Leavell auch selbst produzierten Doppel-Album "Live In Germany – Green Leaves & Blue Note Tour" eindrucksvoll manifestiert. Mick Jagger stöhnte einmal über seine immer wieder geäußerte Passion für die Bäume: "Auf Tournée spricht Chuck ständig von Bäumen...das geht mir manchmal ganz schön auf die Nerven! Doch er hat...durch diese Leidenschaft einige wichtige Beiträge für die Umwelt geleistet." Für sein Faible für den Wald nimmt Chuck Leavell solche Bemerkungen gerne auf sich. Dazwischen macht der Mann ja schließlich einfach tolle Musik, die zu keinem Zeitpunkt nervt.

### **Tracklisting:**

#### **Disc 1**

1. In The Wee Wee Hours
2. Route 66
3. Living A Dream
4. King Grand
5. Honky Tonk Women
6. Rip This Joint
7. Coming Home
8. Down The Road A Piece
9. Alberta, Alberta
10. Band Introductions



#### **Disc 2**

1. Here Comes The Sun
2. Tomato Jam
3. Blue Rose
4. Tumbling Dice
5. Compared To What
6. Jessica
7. Georgia on My Mind
8. Statesborro Blues
9. Savannah



### **Promotion & Booking Kontakt:**

#### **Kontakt für Print:**

Phoner/Interviews: Claudius Arnold: tel. 02236-929246, claudius.arnold@bhm-music.de , tel. 02236-929246 oder Nelli Ernst, tel. 06471-505-161 oder Uwe Hager, Uwe.Hager@zyx.de, tel. 06471-505-151 www.zyx.de

**TV:** **Medienbüro Elke Krüger**, Börnicker Str. 35, 13595 Berlin, Elke Krüger - Fon: 030/3276 5822

**Radio:** DIE 4MA – West-Promo – Ulf Bellmann – [ulf.bellmann@die4ma.com](mailto:ulf.bellmann@die4ma.com)  
 DIE 4MA – NordOst-Promo – Ilona Kattau – [ilona.kattau@die4ma.com](mailto:ilona.kattau@die4ma.com)  
 DIE 4MA – Süd-Promo – Marc Loell – [marc.loell@die4ma.com](mailto:marc.loell@die4ma.com)  
 DIE 4MA – Szene-Radio-Promo – Stefanie Franke – [stefanie.franke@die4ma.com](mailto:stefanie.franke@die4ma.com)  
 Tel.: 0231-162248 www.die4ma.com

**Booking:** o-tone music, Kerkraderstr. 11, 35394 Giessen, tel. 0641-9488932, www.o-tonemusic.de, Tour geplant: Winter/Frühjahr 2009